



COMUNICATO STAMPA

Premio Letterario Nazionale Vallombrosa Edizione 2017

“Pane, Olio, Vino: il cibo fra sacro e mondano”

La giuria guidata da Eugenio Giani ha decretato i tre finalisti:

Andrea Segrè e Simone Arminio, Carmine Abate, Massimo Montanari

Firenze, 3 maggio 2017 – **Andrea Segrè e Simone Arminio, Carmine Abate, Massimo Montanari** sono questi i finalisti del premio Letterario Nazionale Vallombrosa dedicato al cibo. L'edizione 2017 ha scelto un tema di grande attualità **“Pane, Olio, Vino: il cibo fra sacro e mondano”**.

Una scelta dettata dall'attenta disamina della società e dei suoi bisogni che vede nel consumo di cibo a livello mondiale la presenza di profondi solchi che dividono chi può accedere ad una quantità che va oltre il necessario, da chi non ha il minimo per il proprio sostentamento.

Un tema che si amplia guardando al consumo di suolo, allo spreco di prodotti alimentari, alla produzione di scarti, al cibo spazzatura, alla nascita di malattie derivanti dall'eccessivo e sregolato consumo di cibo.

Parlare del cibo oggi, vuol dire fare cultura a 360°. L'impegno di governi e cittadini e l'ampliamento delle conoscenze sui tanti aspetti che ruotano intorno al mondo dell'alimentazione, sono la chiave di volta per risolvere i problemi di un'umanità in crescita e in continuo movimento.

Un tema che abbraccia molti aspetti a cui studiosi ed esperti tentano di dare soluzioni facendo analisi e proponendo idee. Il cibo e i suoi profumi, inoltre, sono attivatori di ricordi, che nel bene e nel male, tracciano una linea nella nostra memoria e ci guidano nelle scelte di ogni giorno.

Siamo ciò che mangiamo? Sì, sembrano dire gli scrittori che si sono dedicati a questo tema le cui opere, al momento, sono in fase di valutazione da parte della giuria del Premio

Il Premio Letterario Rotary Vallombrosa nato nel 1999 su iniziativa del **Rotary Club Firenze Valdisieve** ha come scopo principale il riconoscimento alle eccellenze culturali e sociali del territorio. Dal 2014 il Premio ha guardato unicamente al mondo della letteratura divenendo a pieno titolo **Premio Letterario Nazionale Vallombrosa** portando avanti il progetto di espansione della cultura quale scopo dell'associazione.

Le ultime edizioni del Premio sono state vinte: 2014 *Luciana Castellina* con *Siberiana*, 2015 *Luciano Artusi*, 2016 *Vinicio Capossela* con *Il Paese dei Coppoloni*.

I tre finalisti sono stati individuati tra i 13 autori di libri dedicati al tema 2017 indicati, come consuetudine del nuovo corso del premio, dalle librerie indipendenti di Firenze e Provincia:

Libreria Alfani ha indicato Zeffiro Ciuffoletti, *Minima Culinaria*, Polistampa, 2015
Libreria Puntifermi, Simonetta Agnello Hornby, *Un filo d'olio*, Sellerio, 2011
Libreria La Cité, Athos Zontini, *Orfanzia*, Bompiani, 2016
Libreria Menabò, Massimo Montanari, *Mangiare da cristiani*, Rizzoli, 2015
Libreria dei Lettori, Marino Niola, *Homo dieteticus. Viaggio nelle tribù alimentari*, Il Mulino, 2015
Libreria On the road, Elisabetta Tiveron, *Viaggio nei Balcani*, Kellermann Editrice, 2014
Libreria Florida, Massimo Montanari, *Il sugo della storia*, Laterza, 2016
Libreria Cuccumeo, A cura di Grazia Gotti e Silvana Sola, riscrittura Alessandra Valtieri, *Dalla terra alla tavola. Venti storie di cibo*, Einaudi Ragazzi, 2015
Libreria Chiari, Fabio Picchi, *Papale papale. Ricette che salvano l'anima*, Giunti, 2016
Libreria Fortuna, Carmine Abate, *Il banchetto di nozze*, Mondadori, 2016
Libreria Alzaia/Stensen, Andrea Segrè, *Oro nel piatto. Valore e valori del cibo*, Einaudi, 2015
Libreria L'ora blu, Ermanno Cavazzoni, *Gli eremiti del deserto*, Quodlibet, 2016
Libreria Todo modo, Massimo Paperini, *Le cene inutili*, Neri Pozza, 2016

La giuria del premio Rotary Vallombrosa 2017 composta da **Eugenio Giani** – Presidente del Consiglio Regionale della Toscana *Presidente Onorario*, **Carlo Cossi** – Presidente Rotary Club Firenze *Valdisieve Presidente premio letterario Rotary Vallombrosa*, **Francesco Grossi** – Presidente Rotary Club Granducato, **Angelo Rabatti** – Presidente Commissione Rotary Premio Vallombrosa, **Francesco Tommasini** – Presidente Rotaract Firenze Centenario e dal Comitato Scientifico che racchiude gli esperti **Vinicio Capossela** – Cantautore e Scrittore, **Alessandro Benvenuti** – Attore, Regista e Scrittore, **Pilade Cantini** – Cantastorie, **Paolo Ciampi** – Giornalista e Scrittore, **Alberto Severi** – Giornalista e Autore, teatrale, **Michele Taddei** – Giornalista e Scrittore, **p. Marco Mizza** – Priore dell'Abbazia di Vallombrosa, **gen. Giuseppe Vadalà** – Comandante Carabinieri Forestale Regione Toscana ha individuato nei tre finalisti rappresentanti ideali del tema scelto.

“Pane, Olio, Vino: il cibo fra sacro e mondano”, tema dell'edizione 2017 è di fondamentale importanza per il futuro del pianeta e per questo il Rotary Club Firenze Valdisieve ha scelto di abbinare al premio **un progetto complementare dedicato alle scuole medie inferiori.**

Ai ragazzi della scuola M. Guerri di Reggello è stato chiesto di puntare l'attenzione su “riciclo razionale dei contenitori” del cibo e delle bevande dando libero sfogo alla fantasia. Seguiti dalle professoresse di Arte **Claudia Perugi**, eda quelle di tecnologia **Daniela Scapecchi** e **Giuseppina Pizzonia**, hanno creato oggetti d'arte e di utilità che saranno sottoposti al giudizio di una giuria.

Questa assegnerà un punteggio da 1 a 100 ad ogni elaborato in funzione dei seguenti parametri: creatività, precisione esecutiva, attinenza al concetto base del tema. La premiazione avverrà durante l'evento “Premio Letterario Vallombrosa, Edizione 2017” che avrà luogo presso l'Abbazia di Vallombrosa

La giornata del 27 maggio 2017 vedrà, fin dalla mattina, il coinvolgimento degli studenti dell'Istituto Statale Superiore Ernesto Balducci di Pontassieve che, avendo letto i libri selezionati, potranno confrontarsi sull'argomento con gli autori finalisti. Nel pomeriggio sarà svelato il nome del vincitore dell'edizione 2017 del Premio Letterario Nazionale Vallombrosa e saranno presentate tutte le iniziative che hanno accompagnato il progetto come la raccolta alimentare straordinaria fatta in collaborazione con il Banco Alimentare.

A condurre il pomeriggio sarà Alberto Severi giornalista RAI.

Il Premio Rotary Vallombrosa ha ottenuto il Patrocinio della Regione Toscana , del comune di Dicomano, del Comune di Rufina, Comune di Pelago, Comune di Reggello, Comune di Pontassieve, Città metropolitana di Firenze e ottenuto la collaborazione di Rotary Club Firenze Valdisieve Satellite "Granducato" e Rotaract Club Firenze Centenario.

www.premiovallombrosa.org

Massimo Montanari, *Mangiare da cristiani, Diete, digiuni, banchetti. Storie di una cultura*, Rizzoli, 2015

Massimo Montanari, medievista e docente di storia e cultura dell'alimentazione, nel suo libro ricorda come il cibo regali, più di ogni altra cosa, informazioni sulla società, l'economia, valori e credenze di una data popolazione. Gli studi effettuati su diete alimentari nei vari periodi storici (per esempio quelle degli istituti di assistenza, per esempio, hanno permesso di ricostruire periodi anche molto poveri di fonti, regalando un quadro chiaro circa i rapporti tra i bisognosi, le classi abbienti e le istituzioni pubbliche.

Montanari descrive anche le abitudini alimentari dei cristiani, la sacralità attribuita al cibo fin dagli esordi e indaga su digiuni e diete attraverso la lettura dei documenti storici. Mostrando come la libertà di Gesù non sia stata capita e come il contrasto con l'ottusità degli uomini sia ancora oggi presente.

Carmine Abate, *Il banchetto di nozze*, Mondadori, 2016 è il romanzo di una vita che viene scandito da profumi, colori e sapori che raccontano il nostro paese con le sue bellezze, le sue difficoltà. La figura del cuoco d'Arberia, un panino ripieno di frittata rubato da un gabbiano sfrontato toccano l'anima dell'autore e irretiscono quella del lettore.

Andrea Segrè, Simone Arminio, *L' Oro nel piatto. Valore e valori del cibo*, Einaudi, 2015

Gli autori affrontano il tema del cibo a 360° attraverso un percorso che diventa un viaggio nei luoghi dove passa il cibo medio: dallo studio agricolo al mercato ortofrutticolo, dall'industria alimentare al supermercato, dal parco tematico all'esposizione universale. Cibo quale ago della bilancia della sopravvivenza del pianeta e dei suoi abitanti: Gli autori discutono sullo spreco alimentare, sul cibo spazzatura, sulle risorse per produrlo, sulla sua perdita di valore da recuperare per "nutrire il pianeta". Un dialogo sul cibo vero e contro gli "spadellatori" della tv.